

STD	SUB	EXAM	DATE	MARKS	TIME	PRINTED SIDE
x	HINDI IILANG.	PRELIM	9.1.2019	80	3HRS.	5

सूचना: सुंदर और सुवाच्य लेखन अपेक्षित है।

इस प्रश्न के कुल दो खंड हैं। (अ) और (ब)। खंड (अ) अनिवार्य है।

खंड (ब) से कुल चार अवतरणों के सभी प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

खंड (अ)

प्रश्न १. निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर प्रस्ताव लिखिए।

१५.

अ) गाँव और शहर में जीवन, रहन-सहन, आदि में काफी अंतर है। दोनों की अपनी-अपनी विशेषताएँ और समस्याएँ हैं। वर्तमान संदर्भ में गाँव और शहरों के जीवन से जुड़े सभी पहलुओं पर अपने विचार व्यक्त कीजिए।

आ) भारत का राष्ट्रीय खेल किसे कहा जाता है? आज-कल उस खेल की क्या दशा है और क्यों और किस खेल ने भारतीयों को सबसे ज्यादा प्रभावित किया है और कैसे?

इ) हाल ही में आप किसी विवाह उत्सव में गए। वहाँ अत्यधिक सजावट आदि पर धन का अपव्यय होते देखा। वर्तमान समय में धन के अपव्यय की बढ़ती प्रवृत्ति के कारणों, दुष्परिणामों का उल्लेख करते हुए इसे रोकने में युवा वर्ग की भूमिका बताइए।

ई) आ बैल मुझे मार— उक्ति के आधार पर एक मौलिक कहानी या अपने विचार लिखिए।

उ) नीचे दिए गए चित्र को ध्यान से देखिए और चित्र को आधार बनाकर वर्णन कीजिए अथवा कहानी लिखिए जिसका सीधा संबंध चित्र से हो।



प्रश्न २. निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर पत्र लिखिए।

विदेश भेजने के नाम पर दलालों द्वारा की जा रही धोखाधड़ी के बारे में शिकायत करते हुए पुलिस आयुक्त को पत्र लिखिए।

अथवा

अपने चाचा जी को पत्र लिखकर उनकी पदोन्नति पर बधाई दीजिए।

प्र. ३ निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर यथासंभव अपने शब्दों में लिखिए।

जीवन मृत्यु का अर्थ समझनेवाले, सदा सत्य की रक्षा करने वाले और अपने देश और देशवासियों को प्यार करने वाले (सुकपात) ने शासक के दरबार में आकर शाय की हत्या करने वाले न्यायाधीशों के मिथ्या आरोपों को स्वीकार नहीं किया जो नहीं किया। परिणामतः उन्होंने सुकपात को मृत्युदंड मुना दिया।

देश की ब्रह्मलीन प्रथा के अनुसार मृत्युदंड के अपराधी को निश्चित विधि को जहर का प्याता पिलाया जाता था। सुकपात ने खुशी से जहर पीना स्वीकार कर लिया।

उच्च दिन सुकपात था। जेल की कोठरी में उस समय सुकपात के पास उसके दो परम मित्र प्लेटो और क्लियो मौजूद थे।

जेलर भी सुकपात का प्रशंसक था। (मित्रों ने जेलर को विचार में लेकर सुकपात को जेल से प्रणय ले जाने की योजना बनाई परन्तु सुकपात ने दृढ़तापूर्वक इन्कार कर दिया)। खिलान-यह देश के कानून का उल्लंघन होगा। कानून का उल्लंघन

करके मैं देश का अपमान नहीं करूँगा। सत्य की रक्षा करना ही मेरा धर्म है। मृत्यु प्राय से मैं अत्यंत नहीं डरता। शायकी

मेरा शरीर ही तो कर्म में दण्ड रहेगा। बल्कि जो तुम लोगों के साथ रहेगी। आदमा हो एक अपरा सत्य है। इसलिए

मेरी मृत्यु के अनुसार पर इन्को और खुशियाँ मनाओ तथा मुझे भी शक्ति से मरने दो। (निश्चित समय पर जेलर ने क्लियो

हम्यों से सुकपात को जहर का प्याता पिला दिया। रोते-रोते जेलर महोदय में कानून के उल्लंघन का आश्चर्य है, परन्तु मैं

खिन्न हूँ। मुझे क्षमा कर देना। सुकपात ने उसे घौल देते हुए कहा भाई, मैं तुमसे कुछ नहीं लेने लगा। तुम जो अपने

कर्म का फलन कर रहे हो विचारों का समझन कर रहे हो। यह सब कर चुकते हैं जहर का प्याता हाल में लिया

और प्रसन्नपूर्वक घूट-घूट पीने लगा। यह देख कर जेलर ने सुकपात को हठ-हठ कर उठा।

जहर ने धीरे-धीरे सुकपात पर अपना असर दिखाना शुरू कर दिया। जैसे जैसे उसे घम आया हो, उसने क्लियो

से कहा क्लियो! मैं अपने छोटी से एक मुर्दा बन गया हूँ। तुम उसका दम कुच देना। यह कहकर उसने जहर से

गुंठ हट लिया। उसके बाद वह कुछ देर निश्चल रहा था। कुछ क्षण बाद उसका शरीर एचरहद काँप और उसके चारों

पक्ष कुछ हिले। सुकपात की आत्मा उसकी शरीर से अलग हो उस समय सब में क्लियो हो गई जिसका वह अंत प्रो. अंत में

मिलकर पूर्ण हो गया।

इस प्रकार कानून का निष्पक्ष अन्वयण के अन्तिम पर चढ़ गया। क्लियो के अन्तिम का प्रणय ऐसा

हो और होना था कि शरीर एक बात निश्चित है कि वे अपनी मृत्यु में भी उद्वेग ही महसूस करते हैं किन्तु जो जीवन से। वे मर

कर भी अन्त ही जानते हैं।

- 1) सुकपात को न्यायाधीशों ने मृत्युदंड क्यों दिया? 2
- 2) सुकपात को जेल से निकलने की तैयारी किसने की और किस प्रकार की? 2
- 3) सुकपात ने जेल से बाहर निकलने से इनकार क्यों कर दिया? 2
- 4) सुकपात को जहर देते हुए जेलर के हाथ क्यों काँप रहे थे? 2
- 5) उपर्युक्त गद्यांश से आपको क्या सीख मिलती है? 2

प्र. ४ निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर निर्देशानुसार लिखिए ।

१) निम्नलिखित शब्दों के विशेषण बनाइए ।

परिवार ईश्वर

२) निम्नलिखित शब्दों में से किसी एक शब्द के दो-दो पर्यायवाची शब्द लिखिए ।

मंदिर निर्मल

३) निम्नलिखित शब्दों में से किसी दो शब्द के विपरीतार्थक शब्द लिखिए ।

स्वस्थ क्षणिक जल अमृत

४) भाववाचक संज्ञा बनाइए ।

रुका सज्जन

५) निम्नलिखित मुहावरों में से किसी एक की सहायता से वाक्य बनाइए ।

अंगूठा दिखाना शहीद होना

६) कोष्ठक में दिए गए निर्देशानुसार वाक्य परिवर्तन कीजिए ।

१) यह समाचार पत्र पंद्रह दिन में एक बार छपता है। (रेखांकित शब्द के स्थान पर एक शब्द का प्रयोग कीजिए ।) 1

२) सैनिकों ने देश को घेर लिया। (वर्तमानकाल में प्रयुक्त कीजिए ।) 1

३) यह कहानी मुझे बहुत प्रभावित करती है। (कर्मन बदलिए ।) 1

खंड (ब)

गद्य-विभाग

प्र. ५

“ ओह ! आप चुप न रहेंगे ? मैं कहती हूँ । यह व्यर्थ का संदेह आप मन से निकल दीजिए या मेरे लिए संखिया सगा दीजिये । छुट्टी हो । ”

१) उपर्युक्त कथन संदर्भ स्पष्ट कीजिए। 1

२) मोहन बाबू की मानसिक दशा कैसी थी? 1

३) मनोरमा किससे सहायता मांगती है और क्यों? 1

४) श्यामा के माध्यम से लेखक ने नारी के किस रूप को समाज के सामने लाने का प्रयास किया है? 1

समझाकर लिखिए। 1

प्रश्न ६.

"यह संसार है यार ! " मैंने स्वार्थ की फिलाँसफी सुनाई- "चलो, पहले विस्तर में गर्म हो लो, फिर किसी ओर की चिंता करना ।" उदास होकर मित्र ने कहा- "स्वार्थ ! जो कहें, लाचारी कहो, निरुपई कहो या वेहयाई ।"

- १) उपर्युक्त कथन के आधार पर कक्ता की स्वभावगत विशेषताओं का वर्णन कीजिए । २
- २) श्रोता की उदासी का क्या कारण था? २
- ३) "यह संसार है यार !" लेखक ने कब और किससे कहा ? इस कथन में निहित भाव को स्पष्ट कीजिए । ३
- ४) यह कहानी आपके अंतर्धन पर क्या प्रभाव छोड़ती है ? समझाकर लिखिए । ३

प्रश्न ७

हालदार साहब को बात कुछ-कुछ समझ में आई । एक चश्मेवाला है जिसका नाम कैप्टन है । उसे नेताजी की बड़ी चश्मेवाली मूर्ति बुरी लगती .. बल्कि आहत करती है, मानो चश्मे के बगैर नेताजी को असुविधा हो रही हो।

- १) हालदार साहब कौन है ? उनका परिचय दीजिए । २
- २) कैप्टन की कहानी में क्या भूमिका है ? स्पष्ट कीजिए । २
- ३) अवतरण में किस मूर्ति की बात की जा रही है ? मूर्ति की सुंदरता का वर्णन अपने शब्दों में कीजिए । ३
- ४) देशभक्ति किसी विशेष अवसर का इंतजार नहीं करती । इस संदर्भ में अपने विचार लिखिए । ३

प्रश्न ८

सबको मुक्त प्रकाश चाहिए

सबको मुक्त समीरण

बाधा रहित विकास, मुक्त

आशांकाओं से जीवन ।

लेकिन विघ्न अनेक अभी

इस पथ पर अड़े हुए है

मानवता की राह रोककर

पर्वत अड़े हुए है ।

- १) व्यक्ति के विकास के लिए किन्-किन चीजों की आवश्यकता है ? २
- २) कवि ने मानव जीवन में आने वाली किन्-किन बाधाओं की ओर संकेत किया है ? २
- ३) कवि ने समानता पर क्यों बल दिया है ? कविता के आधार पर लिखिए । ३
- ४) 'वसुधैव कुटुम्बकम्' का क्या अर्थ है? धरु पर इस भावना की आवश्यकता क्यों है ? ३

प्रश्न: ९

ऐसे को उदार जग माहीं।

बिनु सेवा जो द्रवै दीन पर राम सरिस कोउ नाहीं ॥

जो गति जोग विराग जतन करि नहिं पावन मुनि जानी।

सो गति देत गीध सबरी कहूँ प्रभु न बहुत जिय जानी ॥

जो सम्पत्ति दस सीस अरु करि रावन सिय पहँ लीन्हो।

सो सम्पदा-विभीषण कहूँ अति सकुच सहित प्रभु दीन्हो ॥

तुलसीदास सब भाँति सकल सुख जो चाहसि मन मरे।

तौ भजु राम, काम सब पूरन कर कृपानिधि तेरे ॥

क) कवि ने किसे उदार कहा है और क्यों?

ख) गीध और सबरी का उदाहरण क्यों दिया गया है?

ग) रावन और विभीषण का उदाहरण देकर कवि ने क्या समझाने का प्रयास किया है?

घ) तुलसीदास का साहित्यिक परिचय लिखिए।

२
२
३
३

प्र. १०

वह जन्मभूमि मेरी, वह मातृभूमि मेरी
ऊँचा खड़ा हिमालय आकाश घूमता है,
नीचे चरण तले पड़ भिन्न सिंधु घूमता है।
गंगा, यमुना, त्रिवेणी, नुदियाँ लहर रही है,
जग मग छटा निगली, पग-पग पर छहर रही है।
वह पुण्यभूमि मेरी, वह स्वर्ण भूमि मेरी।
वह जन्मभूमि मेरी वह मातृभूमि मेरी।

क) कवि ने हिमालय और सिंधु का उदाहरण क्यों दिया है?

ख) किसकी छटा निगली है और कैसे?

ग) स्वर्ण भूमि और पुण्यभूमि किसे कहा गया है और क्यों?

घ) निम्नलिखित शब्दों के दो-दो पर्यायवाची शब्द लिखिए -

भूमि, लहर, चरण

२
२
३
३